

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Planes de mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA	ARTÍSTICA	GRADO:	10°
PERÍODO	UNO	AÑO:	2025
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			
NOMBRE DEL DOCENTE			

LOGROS /COMPETENCIAS:

Competencias: Sensibilidad. Apreciación estética. La creatividad. Comunicación.

Competencias transversales:

INSTRUMENTALES: las competencias instrumentales son aquellas que tienen una función de medio o herramienta para obtener un determinado fin; suponen una combinación de habilidades manuales y capacidades cognitivas que posibilitan la competencia, Incluyen destrezas en manipular ideas y el entorno en el que se desenvuelven las personas, habilidades artesanales, destreza física, comprensión cognitiva, habilidad lingüística y logros académicos.

OBJETIVOS:

1. Reforzar los conocimientos de perspectiva ARTÍSTICA OBLICUA, no adquiridos por los alumnos en este periodo, con el fin de dominar o cumplir con los logros propuestos para el periodo.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

TALLER TEORICO PRACTICO.

A. Consultar y escribir las características de los elementos propios de la perspectiva artística, (explique cada uno).

B. Consultar y realizar los procedimientos de los siguientes fundamentos de esta perspectiva artística:

1. Los dos métodos para dividir el espacio horizontal en la perspectiva artística:

- El método de la diagonal.
- el método con la utilización del punto de fuga de diagonales.

2. Consultar los procedimientos para dividir el espacio vertical en profundidad, realizarlos en hojas de block:

- Buscando el punto medio del espacio.
- Utilizando el método del punto de toma de medidas con el auxilio de la línea de tierra en esta perspectiva oblicua, y realizarlos.

C. Construcción de pequeñas estructuras

- Realizar las escalas en perspectiva oblicua. (procedimiento en el cuaderno).
 - con el auxilio del punto de fuga de diagonales.
 - Partiendo del cubo.
- Realizar el embaldosado en perspectiva oblicua. (procedimiento en el Cuaderno).

D. Realizar estructura arquitectónica de dos pisos con ventanas en perspectiva oblicua

- Medidas: L.H. 16. ms. **Altura**, principal 7 cm. 4 arriba de la línea de horizonte y 3 de bajo de esta línea.
- Realizar dos ventanas en cada fachada, la izquierda y la derecha de la estructura.
- El fondo de la estructura se definirá con la aplicación del método del punto de toma de medidas, los lados serán así: por la derecha de 7 cms y por la izquierda de 6 cms.

E. realizar el interior de una habitación: la cual inicia con una altura de fondo de 4 cms, este interior tendrá una cama y un escaparate. (guíate por el interior realizado en el cuaderno).

BIBLIOGRAFIA: Apóyese en *Consultar en portal toda cultura los fundamentos para dividir en profundidad el espacio vertical Y el horizontal. EN TODA CULTURA .COM y con los apuntes de clase.*

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

Presentación del taller teórico práctico valor 40%

Examen práctico 60%

PREPARECE PARA EL EXAMEN PRÁCTICO TRAER BLOCK BASE 30, LÁPIZ Y ESCUADRA

Notas: 1. tenga en cuenta la línea de tierra para buscar las ventanas. Distribúyalas bien a Cada lado.

3. No olvidar aplicar el punto de toma de medidas, (P.T.M.), y la línea de tierra.

4. Consultar en portal toda cultura los fundamentos para dividir en profundidad El espacio vertical Y el horizontal. EN TODA CULTURA .COM

RECURSOS:

BLOCK. PUNTES DEL CUADERNO. DOCUMENTOS SOBRE PERSPECTIVA ARTISTICA. PORTAL TODA CULTURA.COM

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO

SEGUNDA SEMANA DEL PERIODO DOS

FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN

CUARTA SEMANA DEL PERIODO DOS

NOMBRE DEL EDUCADOR(A)

IVÁN NOÉ BERRÍO ORTIZ

FIRMA DEL EDUCADOR(A)

FIRMA DEL ESTUDIANTE

FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA